Livret d'initiation à la recherche documentaire pour les classes de 6ème

Sommaire

Chapitre 1 : Le CDI, un lieu de ressources documentaires
•1.1 : Le CDI, pour quoi faire ?
•1.2 : L'organisation de l'espace CDI et des documents
•1.3 : Le logiciel documentaire BCDI

Annexe 1 : Le système CDU

Chapitre 2 : Internet, un nouvel espace documentaire
•2.1 : Définitions autour de l'internet
•2.2 : Internet, c'est quoi ?
•2.3 : Internet, mode d'emploi

Annexe 2 : Internet et la loi

Chapitre 3 : Méthodologie pour une recherche documentaire efficace
•3.1 : Les outils de recherche
•3.2 : La recherche documentaire en 3 temps
•3.3 : La notion de sources d'information

Annexe 3 : Modèles pour rédiger ses références bibliographiques

Année scolaire 2010-2011
Professeur-documentaliste du collège Gaspard Malo : Mme MORILLON
Site du collège : http://www4b.ac-lille.fr/~gmalodk/

Chapitre 1 : Le CDI, un lieu de ressources documentaires

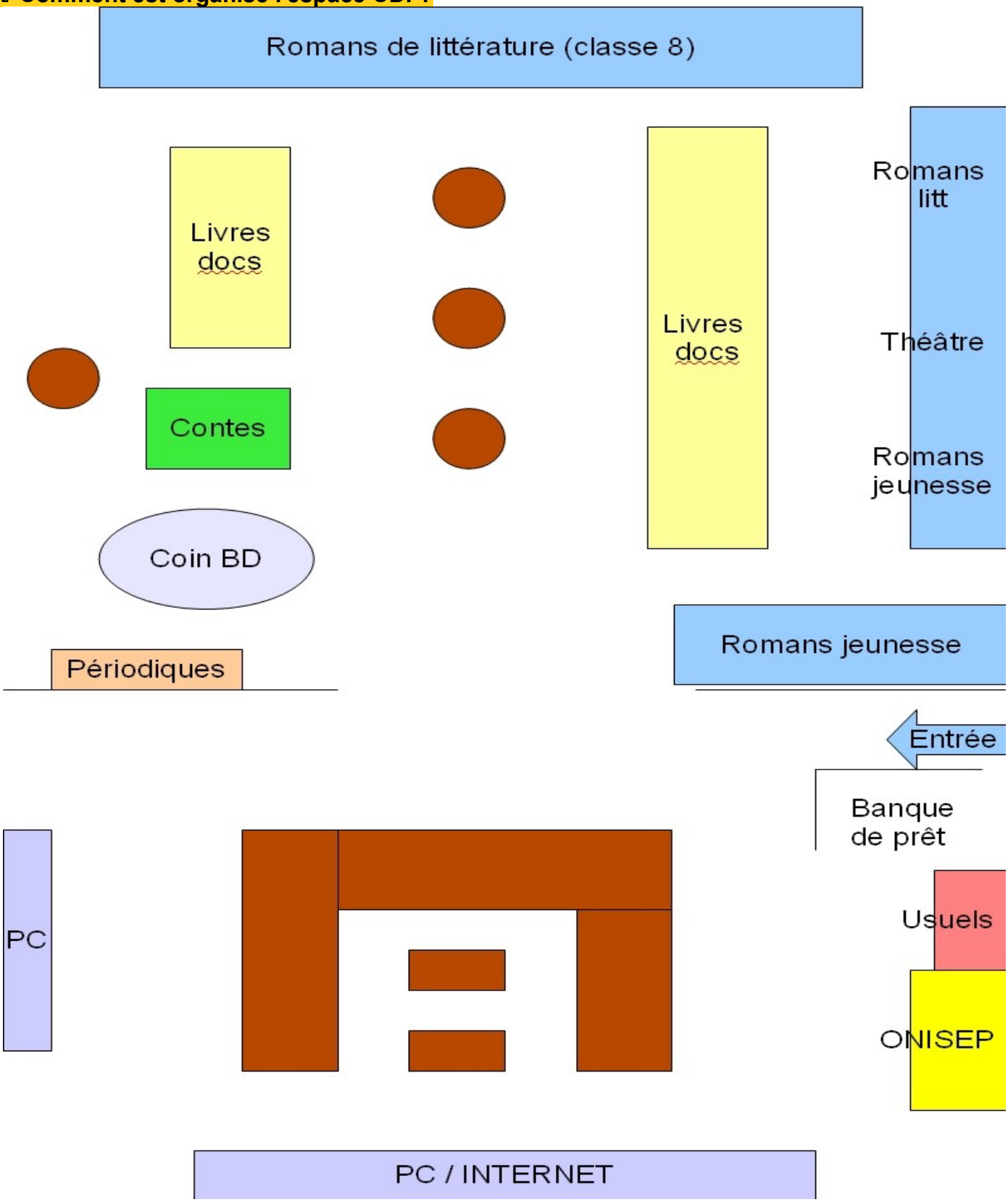
CDI : ……

1.Le CDI, on y vient :
2.

Quand ?	**Lundi** :
	Mardi :
	Jeudi :
	Vendredi :
Remarques	►Ouverture à la récréation du matin jusqu'à 10 heures pour les retours de prêts. ►Créneau du midi est un temps libre, dans le respect du lieu et de ses occupants. ►Accès du CDI géré pendant les heures de permanence par la vie scolaire et valable pour l'heure complète. ►Accès du CDI en fin de journée géré par la documentaliste et sans contrainte de durée.
Pour quoi faire ?	**1ère raison :**
	2ème raison :
	3ème raison :
	Et encore...
Modalités du prêt	►Il faut être inscrit comme emprunteur : coupon à télécharger depuis le site internet du collège, puis à rendre à la documentaliste ►On peut emprunter jusqu'à 4 documents, 2 par famille (romans, BD, documentaires) pour une durée de 15 jours. ►Seuls les romans sont renouvelables 1 fois ►En cas de non respect des délais, l'emprunteur sera interdit de prêt à temps égal de son retard. ►En cas de perte ou de détérioration d'un livre, l'emprunteur devra le remplacer.
On y trouve ?	Si je viens pour **travailler / faire une recherche** : - - …… - - . - …… - …… Un document est un …… ……
	Si je viens pour **lire** : - - - …… - ……
	On distingue le fonds documentaire (= qui informe) et la fiction (= qui raconte)

2. Comment s'organise le CDI ?

A/ Comment est organisé l'espace CDI ?

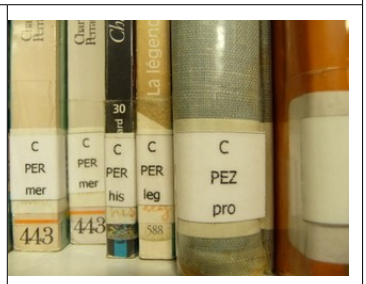


Le CDI est un lieu plein de ressources, ce sont des **D.....**
Les documents sont aussi bien :

* en papier (…….., …….., ……..)
* que numérique (…….., ……..)

B/ Comment sont rangés les documents du CDI ?

Chaque famille de documents est rangée selon un système. Pour s'y retrouver, des indices sont collés sur toutes les étagères (= SIGNALETIQUE) et sur le dos des livres : c'est la ..... Cette étiquette se lit de ..... en .....

Famille FICTION : cote de couleur			
			
Romans de jeunesse (6è/5)	Théâtre (82-2)	Romans de littérature classique (4è/3è)	Contes

En premier, est indiqué en abrégé la N..... ou la C..... du livre

En second, ce sont les 3 premières lettres du n..... de l'auteur

En troisième, ce sont les premières lettres du t..... du livre

Famille DOCUMENTAIRE : cote de couleur	
Livre documentaire	Usuels

Les romans sont rangés par ORDRE ALPHABETIQUE du NOM de l'auteur
Les documentaires sont rangés par ORDRE THEMATIQUE, soit avec un NUMERO (c'est le système de la CDU)

Annexe 1 : quelques cotes utiles pour te repérer au CDI du collège

0 : Généralités	
003 : écriture & alphabet	03 : usuel
007 : communication / internet	
1 : Philosophie / Psychologie	
159 : psychologie, sentiment	178 : dépendances psychologiques (drogues)
2 : Religion / Croyances	
22 : christianisme	297 : islam
292 : mythologie	
3 : Sciences sociales (= en rapport avec la SOCIETE)	
331.96 : orientation scolaire	394 : fêtes et traditions (Noël, carnaval,...)
342 : droits de l'homme	
5 : Sciences pures	
577 : nature et environnement	59 : zoologie (= étude des animaux)
	597 : poissons
	598 : oiseaux
	599 : mammifères
6 : Sciences appliquées / Technologie	
612 : anatomie / corps humain	629 : moyens de transports
613 : santé	639 : chasse & pêche
614 : écologie	641 : cuisine
7 : Arts et loisirs	
75 : peinture	796 / 798 : sports
78 : musique	
8 : Langue et littérature	
801 : langue française (expression / vocabulaire)	840 : littérature française
82-1 : poésie	850 : littérature italienne
82-2 : théâtre	860 : littérature espagnole
820 : littérature anglaise	875 : littérature grecque
830 : littérature allemande	882 : littérature russe
9 : histoire et géographie	
908 : étude d'un pays (monographies)	935 : Chine ancienne
912 : atlas	937 : Rome ancienne
914 : géographie de la France	938 : Grèce ancienne
92 : biographie de personnages célèbres	940 : Moyen Age
933 : Hébreux	944 : histoire de la France

3. BCDI, pour trouver tout seul ce dont on a besoin

A/ Kézako, BCDI ?

BCDI est un logiciel de recherche, utilisé dans tous les CDI. Il possède une …....., qui regroupe l'ensemble des …..... de toute nature.
On y retrouve donc des …....., des …....., des …....., des …..... et des …..

En conclusion, BCDI est utilisé par les documentalistes pour la gestion des documents, et par les élèves (ou les professeurs) pour la recherche documentaire.

B/ Comment ça marche ?

Le logiciel est installé sur le serveur kwartz : pour le consulter, connecte-toi à internet. Clique sur le lien « logiciel documentaire BCDI » (3ème ligne en bleu). Puis remplis les champs de recherche de ton choix : soit tu connais **un titre / un auteur** ; soit tu recherches des documents sur un **sujet**

C/ Exercices d'application

Niveau 1 : recherche titre / auteur

Titre	Auteur	Editeur	Nature	Cote
	Henri Barbusse			
Le royaume de Kensuké				
Frères de rap				
	Theodore Kalopissis			

Niveau 2 : recherche thématique

Trouve un **périodique** qui parle de **Victor Hugo**, précise son numéro, sa date de parution et le titre de l'article :

.....

Trouve le titre d'une **nouvelle (= un petit roman)** , donne son titre, le nom de son auteur et sa cote :

.....

Trouve un **livre documentaire** qui parle de la **pollution de l'eau**, donne son titre, l'éditeur du livre, sa date de parution et sa
cote : .....
.....

Trouve un **roman** qui se passe au **Moyen Age**, donne son titre, le nom de l'auteur, sa cote, et le nom de l'un des personnages principaux de l'histoire :
.....
.....
Trouve un **site internet** qui parle du **nord-pas-de-calais**, précise son adresse, sa date de création (ou de mise à jour), son auteur (ou responsable
éditorial) : .....
.....
.....
.....

Quand tu as terminé ton exercice, connecte-toi sur GIBII (site du collège → page d'accueil → liens choisis → identifiant : nom.prenom ; mot de passe : date de naissance (29/06/98) et remplis l'item correspondant à BCDI (chapitre 4)

Chapitre 2 : Internet, un nouvel espace documentaire

1.Définitions autour de l'internet

2. Une histoire militaire qui s'exporte...

A/ Un peu d'histoire...

Aux origines, la volonté de l'armée américaine d'utiliser les lignes de télécommunication pour communiquer entre ces bases militaires rapidement, en cas de conflit avec l'ex-URSS.

→ Internet est né de la « Guerre froide », la date de mise en route généralement citée est celle de **1952**.

Succès ! Ce réseau va être utilisé très rapidement par les universités, les entreprises, puis les particuliers.

→ depuis environ 10 ans, Internet s'est développé partout, grâce à la baisse des coûts (prix des ordinateurs, des abonnements au réseau) et au développement des technologies (débit des lignes, ADSL...).

B/ Et maintenant ?

Aujourd'hui, Internet n'est plus seulement un réseau au sens technique (des machines reliées par fils), mais est devenu un **réseau de communication et d'information.**

→ on communique : ….....

.....

.....

→ on s'informe :

….....

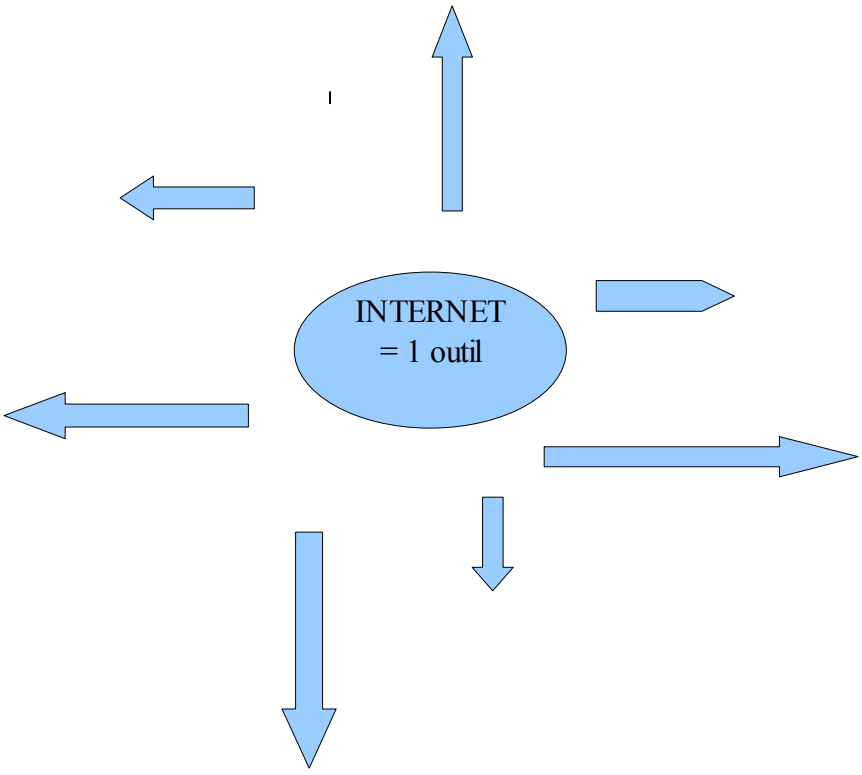
.....

.....

.....

….....

En conclusion



3. Internet , mode d'emploi

Pour accéder à internet, on utilise un …..... Au collège, on passe par le réseau pédagogique de l'établissement pour se connecter : …..... Puis, 2 cas sont possibles :

• tu connais l'adresse du site / de la page que tu veux consulter

• tu dois passer par un moteur de recherche pour trouver ton information

A/ la navigation hypertexte

= pour me déplacer d'une page à l'autre, j'utilise la fonction hypertexte.

► possibilité de cliquer sur un …..... (mot / image) pour provoquer l'affichage d'une autre page [du même site ou d'un autre site].

Cette navigation entraîne parfois une perte de repère dans le document. Pour savoir où on est, on lit …..

Exemple : va sur le site du musée Beaubourg (www.centrepompidou.fr) et note les horaires d'ouverture et les tarifs pour le visiter.

B/ savoir lire une adresse

► une adresse internet (ou…....) se compose initialement de ….... parties…..

.....

.....

Annexe 2 : Internet et la loi

Les règles de base :

► respect de la propriété intellectuelle et du droit d'auteur

La question se pose dès que l'on **télécharge** des images, des textes, des vidéos, de la musique : il faut pour la diffuser (envoi par Mail à des amis, exposé ou dossier à un prof) s'assurer que le document est **libre de tout droit**. Ceci peut être compliqué à déterminer car on doit tenir compte de la loi du pays d'origine du

« propriétaire » du document.

Bref, le mieux est de toujours spécifier tes sources (adresse du site, nom des auteurs).

Ce que dit la **loi Perben** à propos de « Toute copie effectuée sans autorisation est qualifiée de contrefaçon »:
→ cela peut aller jusqu'à **3 ans d'emprisonnement et 300 € d'amende**. L'internaute qui met à disposition du public, sans intention commerciale, un fichier protégé est passible d'une amende de 150€/fichier. L'internaute qui télécharge à des fins personnelles une oeuvre protégée est passible d'une amende de 38€

► respect des autres

Ici, c'est souvent dans le cadre des **blogs** (journaux qui n'ont d'intimes que le nom, puisqu'ils sont diffusés dans le monde entier et consultables par tous...) qu'il peut y avoir des problèmes.
D'abord, le créateur d'un blog ne peut poster des photos d'autres personnes sans leur autorisation (cf : respect de la propriété intellectuelle). Si celles-ci sont mineures, il doit demander l'autorisation aux parents du photographié.
Ensuite, il ne doit pas écrire de commentaires injurieux ou insultants sur d'autres personnes, ne doit pas diffuser d'images dégradantes. (ex : « happy slapping »

→ Ceci est puni par la loi, et concerne même les mineurs dès l'âge de 13 ans. A noter que le créateur d'un blog peut être poursuivi en tant que responsable du site, même si c'est une autre personne qui a écrit des injures via un commentaire sur une photo....

→ **Ce que dit la loi** : 1 an d'emprisonnement et 45 000 euros d'amende ; une loi non rétroactive a été votée le 6 mars 2007 pour en faire un délit puni de **5 ans d'emprisonnement et de 75 000 € d'amende** pour celui qui diffuse la vidéo, qui est considéré comme complice.

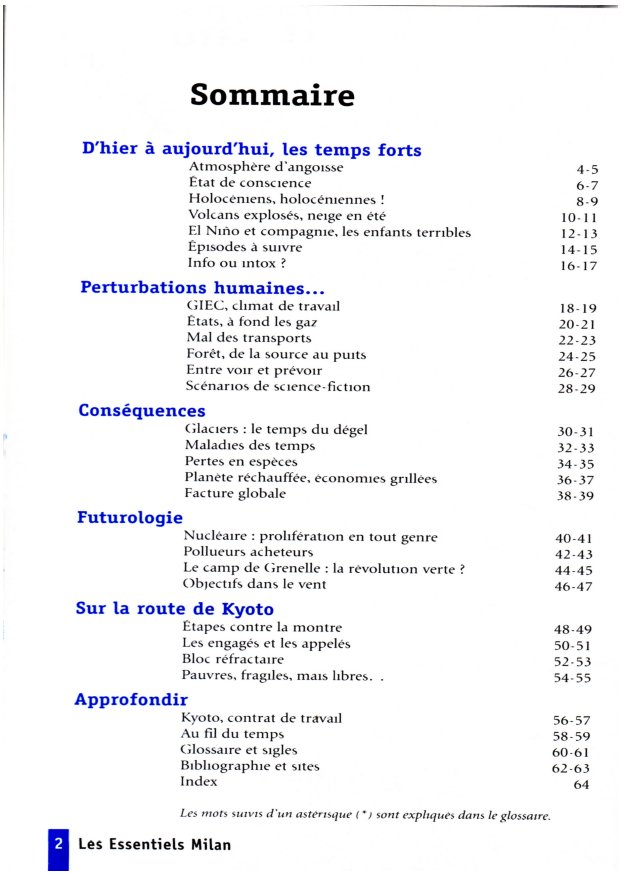
► se protéger
Internet est une fenêtre sur le monde, certes, mais le monde peut aussi venir à vous... et pas toujours pour de bonnes raisons.

→ Bref, ne pas donner d'informations personnelles dans n'importe quelle circonstance.
Les vrais risques ne sont pas seulement de mauvaises rencontres, mais aussi d'être victimes de *hackers* (= pirates informatiques qui vendent leurs fichiers piratés à des mafias) qui développent des *spywares* (logiciels espion) par exemple. Ces programmes peuvent par exemple permettre de voir ce qui se passe dans une pièce où se trouve une Webcam, même éteinte.
→ penser à mettre son anti-virus à jour !

Chapitre 3 : Méthodologie pour une recherche documentaire efficace

1. Les outils disponibles pour trouver efficacement l'information

A/ Les clés du livre



Sommaire

D'hier à aujourd'hui, les temps forts
Atmosphère d'angoisse 4-5
État de conscience 6-7
Holocéniens, holocéniennes ! 8-9
Volcans explosés, neige en été 10-11
El Niño et compagnie, les enfants terribles 12-13
Épisodes à suivre 14-15
Info ou intox ? 16-17

Perturbations humaines...
GIEC, climat de travail 18-19
États, à fond les gaz 20-21
Mal des transports 22-23
Forêt, de la source au puits 24-25
Entre voir et prévoir 26-27
Scénarios de science-fiction 28-29

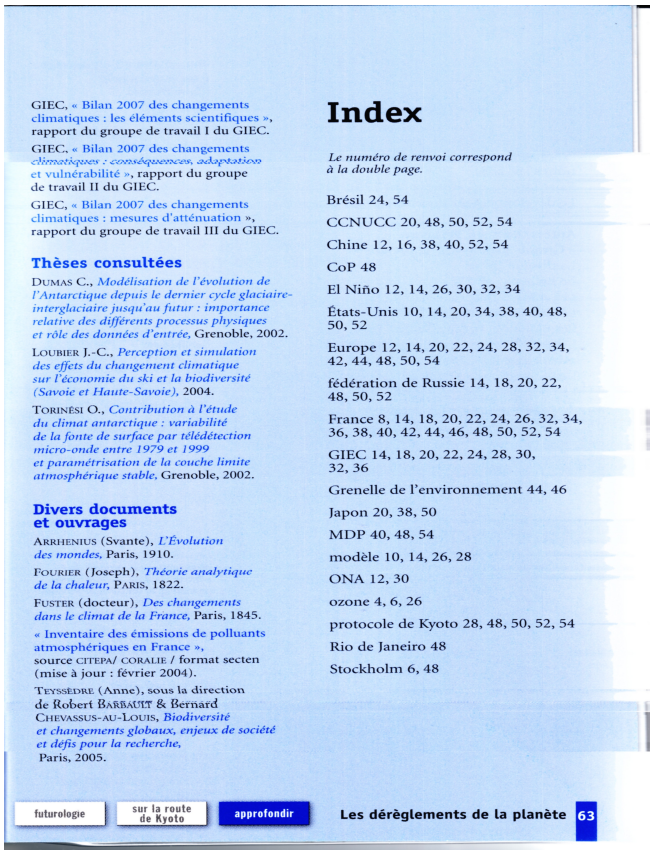
Conséquences
Glaciers : le temps du dégel 30-31
Maladies des temps 32-33
Pertes en espèces 34-35
Planète réchauffée, économies grillées 36-37
Facture globale 38-39

Futurologie
Nucléaire : prolifération en tout genre 40-41
Pollueurs acheteurs 42-43
Le camp de Grenelle : la révolution verte ? 44-45
Objectifs dans le vent 46-47

Sur la route de Kyoto
Étapes contre la montre 48-49
Les engagés et les appelés 50-51
Bloc réfractaire 52-53
Pauvres, fragiles, mais libres. . 54-55

Approfondir
Kyoto, contrat de travail 56-57
Au fil du temps 58-59
Glossaire et sigles 60-61
Bibliographie et sites 62-63
Index 64

Les mots suivis d'un astérisque (*) sont expliqués dans le glossaire.



GIEC, « Bilan 2007 des changements climatiques : les éléments scientifiques », rapport du groupe de travail I du GIEC.

GIEC, « Bilan 2007 des changements climatiques : conséquences, adaptation et vulnérabilité », rapport du groupe de travail II du GIEC.

GIEC, « Bilan 2007 des changements climatiques : mesures d'atténuation », rapport du groupe de travail III du GIEC.

Thèses consultées

DUMAS C., *Modélisation de l'évolution de l'Antarctique depuis le dernier cycle glaciaire-interglaciaire jusqu'au futur : importance relative des différents processus physiques et rôle des données d'entrée*, Grenoble, 2002.

LOUBIER J.-C., *Perception et simulation des effets du changement climatique sur l'économie du ski et la biodiversité (Savoie et Haute-Savoie)*, 2004.

TORINESI O., *Contribution à l'étude du climat antarctique : variabilité de la fonte de surface par télédétection micro-onde entre 1979 et 1999 et paramétrisation de la couche limite atmosphérique stable*, Grenoble, 2002.

Divers documents et ouvrages

ARRHENIUS (Svante), *L'Évolution des mondes*, Paris, 1910.

FOURIER (Joseph), *Théorie analytique de la chaleur*, PARIS, 1822.

FUSTER (docteur), *Des changements dans le climat de la France*, Paris, 1845.

« Inventaire des émissions de polluants atmosphériques en France », source CITEPA/ CORALIE / format secten (mise à jour : février 2004).

TEYSSÈDRE (Anne), sous la direction de Robert BARBAULT & Bernard CHEVASSUS-AU-LOUIS, *Biodiversité et changements globaux, enjeux de société et défis pour la recherche*, Paris, 2005.

Index

Le numéro de renvoi correspond à la double page.

Brésil 24, 54
CCNUCC 20, 48, 50, 52, 54
Chine 12, 16, 38, 40, 52, 54
CoP 48
El Niño 12, 14, 26, 30, 32, 34
États-Unis 10, 14, 20, 34, 38, 40, 48, 50, 52
Europe 12, 14, 20, 22, 24, 28, 32, 34, 42, 44, 48, 50, 54
fédération de Russie 14, 18, 20, 22, 48, 50, 52
France 8, 14, 18, 20, 22, 24, 26, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54
GIEC 14, 18, 20, 22, 24, 28, 30, 32, 36
Grenelle de l'environnement 44, 46
Japon 20, 38, 50
MDP 40, 48, 54
modèle 10, 14, 26, 28
ONA 12, 30
ozone 4, 6, 26
protocole de Kyoto 28, 48, 50, 52, 54
Rio de Janeiro 48
Stockholm 6, 48

1. Combien le livre a-t-il de chapitres ?

…….

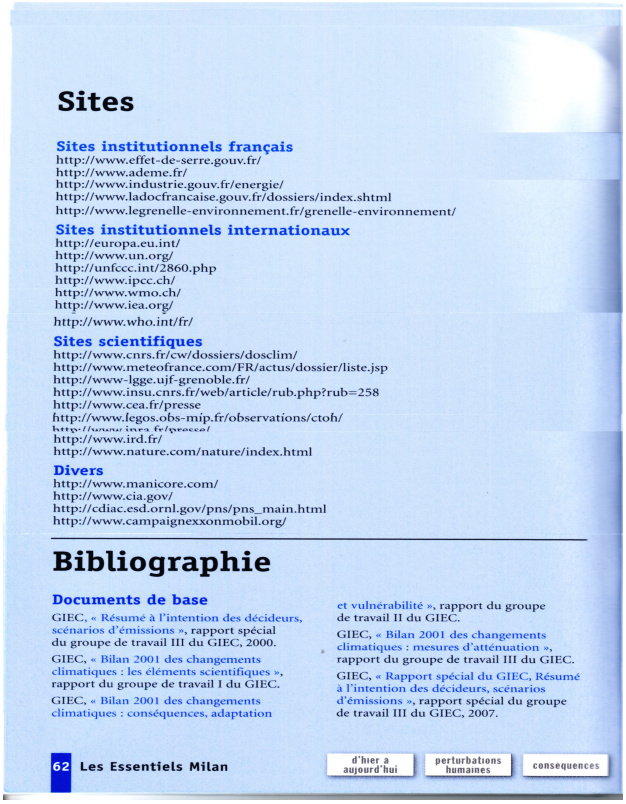
2. A quelles pages aura-t-on des informations sur la situation au Brésil ?

…….

3.Que signifie ADEME ?

…….

…….



Sites

Sites institutionnels français
http://www.effet-de-serre.gouv.fr/
http://www.ademe.fr/
http://www.industrie.gouv.fr/energie/
http://www.ladocfrancaise.gouv.fr/dossiers/index.shtml
http://www.legrenelle-environnement.fr/grenelle-environnement/

Sites institutionnels internationaux
http://europa.eu.int/
http://www.un.org/
http://unfccc.int/2860.php
http://www.ipcc.ch/
http://www.wmo.ch/
http://www.iea.org/
http://www.who.int/fr/

Sites scientifiques
http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosclim/
http://www.meteofrance.com/FR/actus/dossier/liste.jsp
http://www-lgge.ujf-grenoble.fr/
http://www.insu.cnrs.fr/web/article/rub.php?rub=258
http://www.cea.fr/presse
http://www.legos.obs-mip.fr/observations/ctoh/
http://www.ird.fr/
http://www.nature.com/nature/index.html

Divers
http://www.manicore.com/
http://www.cia.gov/
http://cdiac.esd.ornl.gov/pns/pns_main.html
http://www.campaignexxonmobil.org/

Bibliographie

Documents de base

GIEC, « Résumé à l'intention des décideurs, scénarios d'émissions », rapport spécial du groupe de travail III du GIEC, 2000.

GIEC, « Bilan 2001 des changements climatiques : les éléments scientifiques », rapport du groupe de travail I du GIEC.

GIEC, « Bilan 2001 des changements climatiques : conséquences, adaptation et vulnérabilité », rapport du groupe de travail II du GIEC.

GIEC, « Bilan 2001 des changements climatiques : mesures d'atténuation », rapport du groupe de travail III du GIEC.

GIEC, « Rapport spécial du GIEC, Résumé à l'intention des décideurs, scénarios d'émissions », rapport spécial du groupe de travail III du GIEC, 2007.

B/ Les outils de l'internet

Avant de commencer, réfléchis ! Détermine ce que tu cherches : des faits, descriptions, opinions, témoignages, définitions ?

2 possibilités :

Répertoire thématique ou annuaire	Moteur de recherche ou métamoteur
► La recherche se fait par navigation pour une recherche générale	► La recherche se fait par interrogation pour une recherche pointue
► Les répertoires sont organisés par des ..... : de petites équipes d'experts et/ou d'éditeurs volontaires en valident les ressources	► Les bases de données des moteurs sont alimentées par des ..... qui naviguent dans le web et emmagasinent, dans des serveurs, les mots qu'ils trouvent

J'indique pour chaque moteur de recherche utilisé, donne le **nombre de réponses** à chaque sujet :

Thèmes :		picasso	Big bang	pollution de l'eau	football
exalead	Http://www.exalead.com/search/				
dmoz open directory	Http://www.aef-dmoz.org/				
Google	www.google.fr				

En conclusion :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. La recherche documentaire en 3 temps

A/ Démarche

1. Préambule Je réfléchis....	2. Action Je trouve les bons documents...	3. Réflexion Je fais le travail demandé...
► sur le ….. ► sur ce que je vais utiliser comme …..	2 cas sont possibles : ► ….. ► …..	► lecture !!! et prise de notes (re)!!!!! ► rédaction du travail (exposé, dossier, affiche, fiche....) ► établir **bibliographie** / **sitographie** (*)

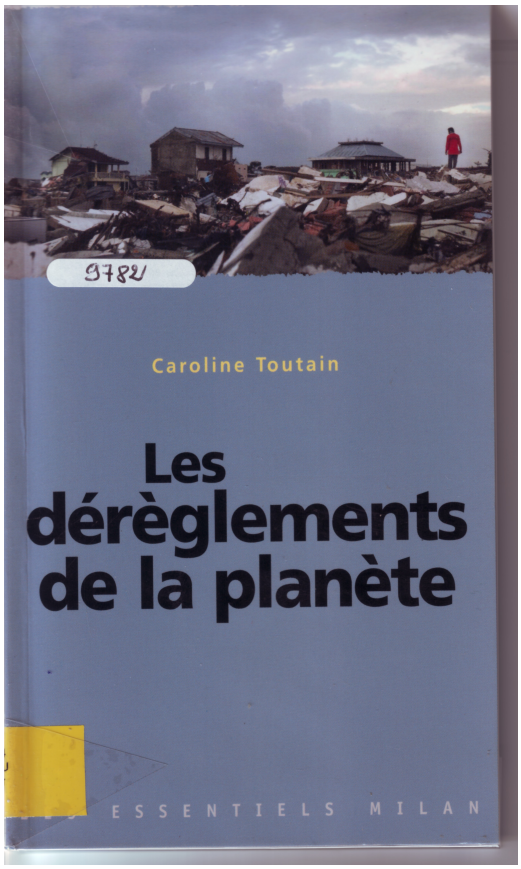
B/ La fiabilité des documents utilisés

Ce point est très IMPORTANT. En effet, on parle ici des ….. de votre travail, de ce qui en fait sa fiabilité.

Des indices servent pour savoir si une information est valable ou non : voir tableau ↓

► Documents réels du CDI :

Première de couverture



cote : 614 TOU der

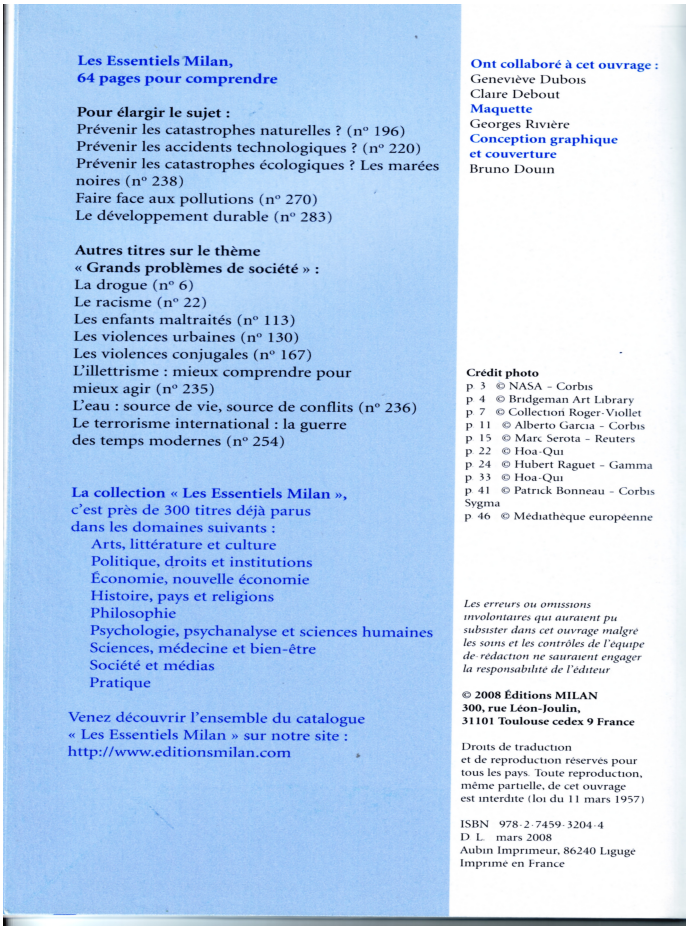
Titre

Auteur

Editeur

Collection

Page intérieure



Les Essentiels Milan,
64 pages pour comprendre

Pour élargir le sujet :
Prévenir les catastrophes naturelles ? (n° 196)
Prévenir les accidents technologiques ? (n° 220)
Prévenir les catastrophes écologiques ? Les marées noires (n° 238)
Faire face aux pollutions (n° 270)
Le développement durable (n° 283)

Autres titres sur le thème
« Grands problèmes de société » :
La drogue (n° 6)
Le racisme (n° 22)
Les enfants maltraités (n° 113)
Les violences urbaines (n° 130)
Les violences conjugales (n° 167)
L'illettrisme : mieux comprendre pour mieux agir (n° 235)
L'eau : source de vie, source de conflits (n° 236)
Le terrorisme international : la guerre des temps modernes (n° 254)

La collection « Les Essentiels Milan », c'est près de 300 titres déjà parus dans les domaines suivants :
Arts, littérature et culture
Politique, droits et institutions
Économie, nouvelle économie
Histoire, pays et religions
Philosophie
Psychologie, psychanalyse et sciences humaines
Sciences, médecine et bien-être
Société et médias
Pratique

Venez découvrir l'ensemble du catalogue « Les Essentiels Milan » sur notre site : http://www.editionsmilan.com

Ont collaboré à cet ouvrage :
Geneviève Dubois
Claire Debout
Maquette
Georges Rivière
Conception graphique et couverture
Bruno Douin

Crédit photo
p 3 © NASA – Corbis
p 4 © Bridgeman Art Library
p 7 © Collection Roger-Viollet
p 11 © Alberto Garcia – Corbis
p 15 © Marc Serota – Reuters
p 22 © Hoa-Qui
p 24 © Hubert Raguet – Gamma
p 33 © Hoa-Qui
p 41 © Patrick Bonneau – Corbis Sygma
p 46 © Médiatheque europeenne

Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans cet ouvrage malgré les soins et les contrôles de l'équipe de rédaction ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur

© 2008 Éditions MILAN
300, rue Léon-Joulin,
31101 Toulouse cedex 9 France

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite (loi du 11 mars 1957)

ISBN 978-2-7459-3204-4
D L mars 2008
Aubin Imprimeur, 86240 Liguge
Imprimé en France

ISBN

Date de parution

©

► Documents virtuels du web

A partir de la consultation du site de la ville de Dunkerque (http://www.ville-dunkerque.fr), réponds aux questions suivantes :

1. quel est l'auteur du site ?	
2. Quand ce site a-t-il été créé ? Y-a-t-il eu une mise à jour ?	
3. Le site a-t-il des « clefs de navigation » (comme dans un livre) ? Lesquels ?	

Pour connaître ces éléments d'information, je consulte .....

C/ La notion de SOURCE d'information

► Les informations lues dans un document (papier ou web) sont écrites sous la responsabilité de ..... et/ou de ..... C'est lui qui fait les recherches nécessaires, les vérifications, et qui transmet l'information à ses lecteurs.

► Pour être honnête (cf : respect des droits d'auteur et de la propriété intellectuelle), l'auteur rédige une ..... de tous les documents utilisés pour rédiger sa page web, ou site.

► Le web 2.0 qui permet à tout utilisateur de mettre en ligne de l'information, la question des sources se pose car le document (ici …....) est un document …..... En effet, beaucoup de sites sont en fait des copier-coller d'informations collectées sur d'autres sites. La validité de ces sites est donc à prendre avec précaution.

Annexe 3 : Modèles pour rédiger ses références documentaires

pour les livres :
Nom de l'auteur, prénom. Titre du livre. Editeur, année d'édition. Pagination. (Collection)

Exemple : .....
.....

pour les magazines :
Nom de l'auteur, prénom. Titre de l'article, titre du magazine, date, n°, pagination.

Exemple : .....
.....

Pour un site internet :
Nom du site. [en ligne]. Editeur, date d'édition ou de mise à jour, [date de consultation], adresse du site.

Exemple : .....
.....